

مؤسسات فاعلة

استمارة مسرحية

اسم المسرحية : **حبوب الحبوب** **☆** مسرحية رقم (٨)

تأليف : **غاثم السليطي**

إخراج : **صلاح الملا**

إنتاج وتقديم : **الدار القطرية للإنتاج الفني**

مكان العرض : **مسرح قطر الوطني**

تاريخ العرض : **١٩٩٣/١/٢٠ و ١٩٩٣/٦/١٦** **☆**

عدد العروض : **١٩ عرض** **☆** **٩ عروض**

عدد الرواد : **٧٧٥ متفرجاً** **☆** **٣٢٥ متفرجاً**

ملاحظات : **☆** **مسرحية للأطفال**

☆ **عرضت المسرحية على فترتين**

☆ **مجموع العروض (٢٨) عرض** **☆** **مجموع الرواد (١١٠٢) متفرجاً**

بجيرة السيد
وحدة التوثيق

" بداية المسرحية "

= ١

يا الله تلعب يا حلوين	حبوب :
يا الله نرقص ونشارك	حبوبه :
يا سمسومه يا الله معانا	حبوب :
شوفي النديا حلوه وزينه	حبوبه :
ودي لو سمسوم وبانا	سمسومه :
ولا يحذر لي اللعب معاكم	سمسومه :
ودي الصب ودي الصب	سمسوم :
يا الله يا أخواني قوموا	سمسوم :
مانبيك تلعب وبانا	حبوب :
اطعامك كلش مب زينه	حبوب :
آخر مره يا حبوب	سمسوم :
نصحتك اكثر من مره	حبوب :
صدقتي هالمره اكيد	سمسوم :
واتعهد جدام الكل	سمسوم :
يا شرايكم يا أخواني الحين	حبوب :
يلعب سمسوم ولا لا	حبوب :
دامه اتعهد يا حبوب	المجموعة :
خله يلعب امراغتين	المجموعة :

.....

” اغنية المقاب ”
=====

		٢
وبالقيد يربطوه	صا دوه صا دوه	المجموعة :
كم مره نصحهوه	يستاهل وحقه	المجموعة :
وللملاح مافيه بديله	المقاب أحسن وسيله	على :
لازم يراعى زميله	واللى يبي يعيش آمن	حبوب :
ويا ما جم مره وعدنا	جم نصحناه وتمبنا	على :
ما وفا حتى بعهدنا	ماترت عنه المشاكل	حبوبه :
والفلط ماترضى عنه	المقاب لا بد منه	على :
مانعده اليوم منه	واللى اطباعه رديه	على :
فعل سمسوم وعرفتوا	شفقوا يا حلويين شفقتوا	حبوب :
لا حد يسوى سمحتوا	لا حد يسوى سواته	حبوبه :
وللملاح مافيه بديله	المقاب أحسن وسيله	المجموعة :
لازم يراعى زميله	واللى يبي يعيش آمن	المجموعة :

.....

"اغنية المحبة" =====

٣

المجموعة :	الناس للناس	والحب ما للوب
المجموعة :	والحب احساس	فى بعض لقلوب
حبويه :	الحب يا اطفال	للكل مازال
حبوب :	عيشه وسعادة	واحلى الامل
سمسومه :	درب المحبة	بالخير مليان
حبوب :	وتلقى الاحبه	اشكال والوان
حبويه :	الحب واجب	ما بين الناس
سمسومه :	خلوا المحبه	هنا واخلاق
المجموعة :	الحب ياناس	اجمل حديه
المجموعة :	بالحب عيشوا	عيشه هنيه

.....

"اغنية طريق الخير"

=====

٤

على :	طريق الخير أجمل مني	حق السعادة والمهنا
على :	واللى يبى يحميى بسلام	طريق الخير أجمل مني
حبوب :	يلى تبى د رب السلام	اتبع طريق كله وثام
سمسومه :	أتميز فى راحة وهدوء	وتكسب من الناس احترام
على :	طريق الخير كله أمل	بالحب والود أكتمل
على :	لازم نسيهه كلنا	ومن سار فى د ربه وصل
حبوبه :	صدقونى هو أجمل طريق	ومعطر بأجمل اريج
سمسومه :	يا اطفال لا تنسون لا	طريق الخير احسن طريق
على :	طريق الخير أجمل مني	حق السعادة والمهنا
على :	واللى يبى يحميى بسلام	طريق الخير أجمل مني

"طريق الخير"

* اغنية الجار *

=====

٥

صالح	الجار للجار	نبينا وما نا
صالح	نسأل عليه لازم	لوقاب ما جانا
حبوب :	لوقاب أنزوره	ونسأل عن اخباره
سمسومه	واجب وحق له	أنزوره في داره
صالح	الجار هو منا	واحننا بعد منه
صالح	مب صبح يا حلوين	نسأل بعد عنه
على :	دنيا اللي علمنا	وبالجار آمنة
سمسومه	لو مرفق ضيقه	أنساعده احننا
صالح	الجار يا عياللي	علينا له واجب
صالح	واهل المثل قالوا	الجار لك صاحب

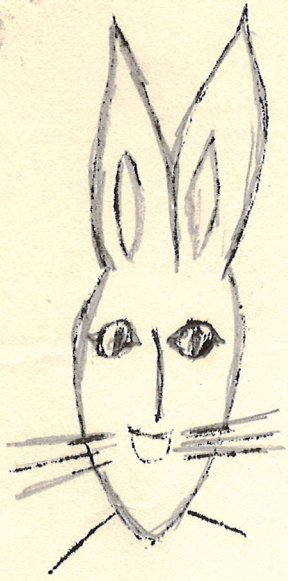
.....

” اغنية النهاية ” التسامح ”
=====

٦

للعيشه الهديه	التسامح زين	سمسوم :
هدوه وهديه	يجعل الوان الحياه	سمسوم :
	التسامح زين	المجموعة
هو معنى السكاده	هو تاريخ الحب	صالح
اكتر زياده	يجعل الخير والوفا	صالح
	التسامح زين	المجموعة
الدنيا كلها	التسامح اسمى مافى	سمسوم :
بقلوب اهلها	يجعل الدنيا هنا	سمسومه
	التسامح زين	المجموعة
دنياكم محبه	عيشوا يا اطفال	على :
محبة واحبه	خلوكل الناس لكم	سمسوم :
	التسامح زين	المجموعة
الدنيا فيها	من بغى الخير والمهنا	صالح :
هو طاج فيها	ومن حفر حفرة لآخوه	صالح
	التسامح زين	
نحقق آملنا	بالتسامح نقدر	سمسوم
ويكمل سعدنا	ونمشي في درب الحياه	حبوبه
	التسامح زين	المجموعة

الدار القُطْرِيَّة



تم تقديم هذه المرسلة على شكل مرسوم صدر عن المجلس

يوم الاربعاء ١٠/١/١٩٩٣



تم! كانه قد تم (مرفوض) → مرفوض
عند 9 ايار 1994 م 17/7/1994

الخصيات

- 1- سبب
- 2- اثر
- 3- اثر
- 4- اثر
- 5- اثر
- 6- اثر

Epilobium

لوعده اجتماع اللجنة العامة

② 18.3 260, 3

Page 17/10

بسم الله الرحمن الرحيم :

(حبوب الحبوب) . للاطفال

(الفصل الاول)
مكون من مشهد واحد

المنظار :-

حوش أحد البيوت ونراه بشكل تشكيلي جميل . . حيث تظهر لنا بجانب من
فلة المنزل وسلم الشعلب المؤدى للحوش . . أشجار وورود فى الحوش بجانب
قصر جميل للارنب حبوب مع أخته حبوبه . . ومن الممكن استغلال البرتكلات
لاعطاء مستويات جماليه . . لأشياء المنارة وأبهاره ليساير خيال العاقل واستغلاله
مكانا لسموم . أى ان المنارة بشكله العام من الافضل ألا يكون واقعى بحيث .
كما نشاهد المراجع فى الحوش وادوات التزحلق والتي قد تساعد المخرج فى
خلق جو طفولى وحركة جميله .

بداية المسرحية :-

تبدأ المسرحية بأغنية مرحة من خلالها يلعب حبوب وحبوبه وسمومه القطة . .
وتتضمن الاغنية . .

" قبل بدء الاغنية يدخل سموم يحمل سمك يأكله . . فيرونه ويعرفون انه سرقة
مضمون اغنية اللعيبه : " أوبريت غنائى "

يخرج حبوب الى المسرح راقما ومعه حبوبه وتتبعهم ببغاء سمومه
وهى بيد وعليها العزن . . حبوب يقول مغنيا : نريد أن نلعب
دنيا دى حبوبه وسمومه ويتفقون على لعبه معينة بالخنا
لكن حبوب يلاحظ حزن سمومه وعدم رقصها وتابتها فيسألها " ما بك " ؟ . .
فتغنى سمومه بما معناه : لا يحلولى اللعب معكم الا بوجود أخى سموم . .
هنا يعتمد عنها حبوب وحبوبه ويقولان لها اننا لا نلعب معه . . .

فتسأل لماذا ؟

ويدخل سموم راقما : (أبى الحب معاكم) يغنى . . .
ويقول حبوب له انه يسرق من بيت الجيران
وكم مره حذرته لكن دون فائده

يبكى سمسوم ويقول : انه يحبهم . . ويحتذر لحيوب
 وحيوب يأخذ عليه تعهد بأن لا يسرق أبدا . . حتى يحب ونح . .
 وحيوب يأخذ رأى المجموعة فيوافقون بلعب سمسوم معهم بشرط ألا يعود
 للسرقة " الحرام " ويكون قط مؤدب يحبه الجميع . . .
 فيلعبون وتستمر الاغنية ومن خلالها يلعبون . . وقد تكون اللعبة " خشيشه "
 وبالغناء أيضا . .

تستمر اللعبة قليلا . . ويكون الدور على سمسوم الذي يتبعه حيوب حتى
 يمست به . . يجرب سمسوم ويلحقه حيوب ثم يهتفي سمسوم . .

وفجأة تصمت الاغنية . .

= يند هشر الجميع =

يعوده حيوب لوحده . .

- سمسومه : وبين سمسوم ؟
- حيوب : مادري . . لحقته أبى آميده . . ضيعنى . . مادري وبين راح ؟
- حيوبه : يمكن تخشى عنك
- سمسومه : (تنادى) سمسوم . . سمسوم . .
- حيوبه : حيوب أركب فوق طالعك يمكن فى السكه
- (يحتلى حيوب الجدار ويطل منه للخارج وينادى)
- (ممكن حوار بين حيوب والا طفال الجمهور يسأل عن سمسوم)
- حيوب : سمسوم . . سمسوم . .
- سمسومه : انه خايفه على اخوى سمسوم . . أخاها يدري على ويطلقه
- حيوبه : صح على قاله جم مره لا تلعب فى السكه . .
- حيوب : سمسوم مايسمح الكلام . . على تحيز معاه . . وانه هيزت معاه . .
- مافادته سالفه العام يوم تنكسر ريله . . يوم - ييق فى الحمام من
- بيت جيرانا - طاقوه بصجهم فى ظهره طاح من فوق الطوقه . . لوهب
- على وداه الدختر جان مات .
- حيوبه : ليش ياسمسومه ماتعلمين اخوج وتأدبينه . .
- سمسومه : هو طيب بس سمات يستوى شيطان . . خلنا نروح ندوره . .
- يله قبل لا يبي على ويختاف عليه . .

- حبوب : آنه آخاف من على ابي وما يلقانا في القصر تمالي اختي حبويه ..
سمسومه : سمسوم كهفه ..
- حبويه : ايه اخوي كلامه صبح .. على يومين ما عطانى يزر يوم شرد بيت فى السكه ..
حبوب : بفت تدعمنى سياره ... مسرعه .. آنه آخاف اطلع السكه .. كله
سيابير ويمشون بسرعه والشباب الحين كله يحفصون ومحد يقولهم شىء ..
آنه آخاف ..
- سمسومه : (باكيه) يعنى بتخلونى آروح آدوره بروحى
حبوب : اخوج ما ينخاف عليه شيطان .. شرط الحين راج يوق .. سمسوم اعرفه ..
سمسومه : حبوب ترى باعذك من انك لا تقول عن اخوي جذيه
حبوب : اشله اداغعين عنه
سمسومه : اخوي ضايح .. ضايح
حبوب : اخوج حرامى
سمسومه : حرام عليك يا حبوب .. آنه باروح آدوره ويجوب اذا ما لقيته ضايح
حبويه : كفيج .. مالنا خسر احنا .. يمکن اخوج الحين مستأنس يروق أكل
وانتى تصحين عليه .. حد يصح على .. اخوج حرامى
سمسومه : انتو تگرهونه .. شياطين .. ماتحبهونه .. ما حنه احنا عشنا يميع
اهنى من اسنين ..
- حبوب : سمسوم احنا نعتبره مثل اخونا عشنا معاه يميع وما نصبر عنه .. بس احنا
نقول له يستوى مايبلاه انجبه لومانحبه جان طردناه من البيت ..
وانتى لازم ماتطايحين اخوج الشرير .. ولا تسمعين كلامه .. يله
اختي نروح ندور لنا يزر ناكله ..
- سمسومه : (يخرج حبوب مع حبوبه باتجاه قفلة المنزل)
تظل سمسومه لو كدها على المسح تفكر ..
- سمسومه : (لنفسها) آنه آدرى حبوب يحب اخوي سمسوم وحب وبه بعد تحبه ..
وانه آدرى انه اخوي شيطان .. واخلاقه سمات تصير مبزينه بس عليه
بانصحه وينك يا سمسوم .. باروح آدوره ..
- سمسومه : (تسأل الاطفال) صبح انتو ماشفتوه .. زين ساعدونى علشان آدور اخوي ..
- سمسومه : ناده معاه .. (تنادى) سمسوم .. سمسوم ..
(تجرى فى كل اتجاه)

(ثم فجأة تسكت وتفكر)

سمسومه : أنه قلبي يقولى ان اخوان صاده شىء . . اكيد الحين يمكن دعتنه
سيارة ولا يهال شياطين . طقوه بحصاه . . باروح آدوزه فى المستشفى . .
يمكن مريب .

(ثم تخاطب الاطفال)

زين يا الحلويين انتو ربحى . . انا يه سمسوم هينه وانه معد قولوله
اختك راحت ادورك زين . .

(ثم تذهب خارجة من المسرح)

(ثم يدخل على وخلفه حبوب وحبوبه)

(على يحمل أكل معه)

على : يله حب وب دشى (يشير للقفز)

(ثم لحيوبه) يله حب وبه دشى (

(يدخلان القفز نلاحظ أن القفز بدون باب مجرد مسكن لهما)

على : يله توكم ماكلين ارتاحو الحين . . وهذا أكل بعد زيادة اذا يمتوا . . زين
حبوب وحبوبه : انشالله . .

على : تسلمون . . أنه آحبكم (يقبلهم)

(يلتفت لمكان سمسوم)

على : هذا لين ألحين مايه . .

حبوب : لا . . .

على : وبين يبروح . . مقصود عليه فيه شىء هذا الاكل موجود . . . شاسوى معاه

يا حبوب شاسوى مربيه من يوم هو صغير . .

حبوب : معد يه على . . سمسوم مسكين يمكن ألحين راح يتمشى شوى . .

على : شلون يتمشى وحبوبه مساعه تقولى ماتدرون عنه . .

حبوبه : (بمجرد أن تتكلم يسكتها حبوب)

حبوب : ها . . ايه . . بس هو قالى باروح أتمشه

حبوبه : قالك مته ؟

حبوب : ايه قالى انتى ماتدريين ؟

- علی : تجذب علی یا محبوب .. انت عمرک ما جذبت علی .. من یوم انت صغیر
عمرک ما جذبت .. وسمسومه وین ؟
- حبيب : ها .. راحت آشن ادره ..
- علی : ان طلع انه / ماراح یتمشی باطک سمعت
- حبيب : ها .. زین .. زین .. سمسوم طیب .. عیل وین بیروح ؟
- علی : انه ألمین باحط له غداه وباروح .. وبعدين یایی آشوفه .. ویاعلمه
شلون الادب والا احترام ..
- حبيب : زین علی .. بر لا تفتاظ
- علی : زین .. تبون شیء ..
- حبيب : سلامتک .. بر نبی .. المره لی رحت رحله نروح ویاک ..
- علی : انشالله
- حبيب : (فرحه) الله .. علی انت طیب .. (ترقص) بنروح الرحله
(یدهب علی)
- حبيب : حبوب انت غلطان
- حبيب : شلون
- حبيب : وجذاب
- حبيب : انه جذاب
- حبيب : ایه
- حبيب : انه ما جذب
- حبيب : امیلا
- حبيب : اشلون
- حبيب : قصیت علی علی وقتله سمسوم راح یتمشه .. لیش
- حبيب : عیل شاگوله
- حبيب : انت تصرف سمسوم شیطان وما یغیب عن البیت الا یسوی مشکله ..
- حبيب : انه قلت راح یتمشه .. وظنیت فیه الخیر .. لیش آشن لیه شر ..
- حبيب : هازن مب جذیه .. والفتایب حجه معاه .. وحرام علینا نظن فیه الشر
.. ها ..
- حبيب : عیل شلون .. الواحد لازم یكون قلبه طیب وما یتهم رفیجه بشیء بالألی
لشاف بینه ..

- (فجأة نسمع صراخ)
 (ودربكه شديده)
 والله آقى راسك .. يالحرامى .. أكسر رقبتك .. يودوه .. يودوه ..
 شصاير : حبوبه :
 مادري .. : حبوب :
 (فجأة يدخل سمسموم المسح ممسكا بسمكات ومجيئه الى المسح وهو
 ينط من أعلى الى أسفل)
 يدخل خلفه الجار وهو رجل كبير وهو يحمل فى يده خشبه كبيره ومن
 الممكن بندقيه لخلق جو كوميدي)
 (سمسموم يراوغ الجار ثم يهتفى عنه فى ركن من أركان البيت)
 الجار يعتقد ان حبوب هو سمسموم لكن حبوب يقول لست أنا
 وين راج .. أنه ماطلح من هينه الا لين أنتفه نتفه واقطه حق لجلاب
 تأكله .. حرامى أنه مراقبه من شهرين كل يوم آيبب السمح من الجبهه
 أحطه على الدجه علشان يفسلونه ايبى ويوقه .. أنه أخسر فلوس وهو
 ياكله بلاشر وينه
 (يبيحث عنه ثم يمود لقفص حبوب)
 أكا هوه (يمست حبوب) : الجار :
 اشفيك يا حجبى مب أنه والله .. : حبوب :
 عيل وينه (يبيحث .. فيجد سمسموم .. لكن سمسموم يهرب من قبضته
 ويهتفى ثانية ويركز الجار خلفه وبالخطأ أيضا يمست حبوب .. : الجار :
 (باكيا) .. مب أنه والله .. شفيك حجبى .. (للاطغال) : حبوب :
 كولوله مب أنه
 (الجار يتفحص حبوب ثم يتركه)
 ماطلح من هينه .. لين آيوده الحرامى .. ولا ييقو بعد الا السمح الزين : الجار :
 .. وينه .. وينه .
 (يدخل على على الصراخ)
 اشصاير .. اشصاير .. اشفيك يا صالح : على :
 على .. اسمعنى يا على .. الحرامى يطالع .. : الجار :
 (ينظر لحبوب نأره لها معنى) : على :

- حبوب : مآآنه والله . . بعد انت تشك فينى . . (للاطفال) كوله
على ج : عيل منهو
الجار : القاطو . . وينقى السمج نقوه لى بيت ينسر وجفد يخلى النيسر وياخذ الجنعد
على : سمسموم . . سواها مره ثانية .
الجار : من مدة شهرين . . كل يوم ييوقنا . . آنه آوديه الشرطاه . . يسجدونه .
على : ياييه خلاص حقه على . . آنه با أدبه . .
الجار : لا لا . . آوديه الشرطاه . .
حبوبه : لا . . لا تودونه الشرطاه
حبوب : سكتى مالج خص الحرامى مايدافعون عنه . .
على : آخر مره وآنه باتصرف معاه . .
الجار : علشا نك يا على لانك جارى . . وحق الجار على الجار . . بس والله . .
على : ان شفته ييوق ثانى مره باثور فيه بالشوزن . .
الجار : زين وينه هو ألحين . .
على : فنمشى امينه
على : (ييحث عنه)
على : (سمسموم يحاول الهرب لكن الجار وعلى يمسان به)
الجار : هذه خلاص حسا به عندى . . خذ السمج مالك . .
على : عن خاطرى كفى واحد بس . .
سمسموم : آلميه يسطارك كفى يحدل راسك
على : (بخيى) كينك
على : سطره
الجار : فى قلبى حره عليه . . شهرين ماناكل سمج . . كله خضره . . خضره
على : وكواطى بعد والسبه انت . . بييب خذده صوبى
سمسموم : (على يد ير وجه سمسموم للجار)
الجار : لانى الصوب طالمعلى حبه . . الصوب الثانى
على : ويتشرط بعد هاته
سمسموم : (الجار يرفع يده اليسار)
على : لا لا . . مابى هانى اليد آبى اللى ياكل غيرها . .
على : حرامى ويتشرط . . سطره
على : (وفجأة يصفع الجار سمسموم فيبكي)
على : حب وبه تبكى) وحبوب أيضا . .

حبوب :

(لحيوبه) لا تصيحين عليه . . هذا جزا اللي بيون . . والحين بعد
بيحصله سجن عدل .

(يخرج الجار)

على :

حب وب عا نى الصنقل . . (ممسكا بمسموم)

(حبوب يذهب لا حضار السلسله)

(على يد خل مسموم فى احد الاقفاس)

على :

جذيه ياسمسموم مايفيد فيك الكلام . . ولا تسمع النصيحه تستاهل . .
عقابك انه باسجنك اسبوعين وثلاثة أيام بدون أكل . .

سمسموم :

سا محنى يا على سامحنى انه غلط ان

على :

ستين مرة قلت سامحنى . . لو أول مره باسامحك لكن جم مره صايد يذك

تبوق . . قول (يضره)

سمسموم :

وايد

(على يخاطب الاطفال)

على :

واللى يكرر الخطأ اكثر من مره ولا يسمع الكلام ويضر الغير بماقبونه لولا *

يا حلويين

(ثم لمسموم) (وهو يضره) سمعت الناس الفاهمه شتقول . . سممت

ولا تبى تسمع مره ثانية (للاطفال) اللي يبوق يسجنونه لولا * . . .

(بعد أن يجيب الاطفال ومع رد الاطفال تندمج اغنيه مضمونها " العقاب

اللى يضر الناس "

(يتصل حبوب ومعه القيد الحديد)

(على يستلم القيد من حبوب ويقيد سمسموم)

سمسموم :

(لملى) على قبل لا تربطنى وتسجننى خل هاذيه يروح بعيد مابيه . .

مابى آجوفه (لحيوب) وخر يله وخر

(حبوبه تشير لحيوب بالمجى *)

على :

ليشر

... كيفى انه . . .

سمسموم :

سمسموم انه ماسويت لك شى * واذا انت تستجى آجوفك مسجونون ليسر تبوق

حبوب :

وخر بس لا تحا جينى وخر

سمسموم :

علی :

سمسموم بلا کلام یله . . مد یدت . . (یمد یده ویتقیده علی)
ثم یتقل القفر ویضع المفتاح فی جیبیه (
(بمجرد أن علی یدیر اهره لسمسموم وحبوب)
یصنخ سمسموم (

: решения

جوئے پھولک علی . . زمین باطلع اذا مانتت شببات
ما نعتت آنه

حبیب :

علی :

ماعليه يا عبد رب روح عنه . . هازيه شيطان

حبوب :

حرامی بعد ویتفلس . . احنا نحبہ وهو یگرہنا . .

علی :

خلاو یله . . واسمخ یا محبوب وسممخ یا حب ویه . ترا ان شفت اکل عند
سمسوم یا وپلکم . .

(تطراً فگرہ جدیدہ علی علی غیبیہ میں احب وب)

(یتیمها مسلمان)

حبوب :

انشالہ . . . انشا اللہ

(یندھب علی)

(صحت لحظه)

(الجبوب هامسه) شقالك ؟

جوابہ :

قالی آخر من سمسوم علشان مایعطونه اکل . . یمنکن سمسومه تعصایه ثلاثة
ایام بدون اکل .

حبوب :

مسکین

حبوبه :

میب مسکین بیعتا ملو ، بس سگتی لایسمرح .. علی قالی عثمان مایحس
ان آنه هارس علیه ..

حبوب :

لا ط البصوني ..

: родины

احنا مانا المي . .

: محبوبہ

باراويك يا محبوب . . باراويك . . وين بترح

∴ разности

شیسویت لک آنه .

حبوب :

ماتعرف شسویت

: решения

آنه لعبت ممالك خشيشتن وعقب انت ضيعتني

حبوب :

تسوی نفسک واتعرف . . اذا ماندمت باراویک . باخلیت تندم انک

: *gammu*

سویت جزیه . . فعلتک الشنیعه . .

شد ہو ؟

حبوب :

جب . . وضرعنی بس ما حاجیت . .

: решения

- حبوب : سمسوم آنه آحبك وايد . . ود نا تستوى طايب وخير بس انت قلبك مب صافى
 احنا رهنا بجمع مثل الاخوان مب زين عليك تسوى جذيه . .
 سمسوم : وخر لا تحا جيني
 حبوب : كيفك . .
 (يتركه يذهب ناحيه حبوبه)
 حبوبه : شسويت انت فين
 حبوب : ماسويت شى مقهني مادري شيه . .
 حبوبه : سمسومه تأخرت وايد . . واخوها مسجون ماتدري به
 حبوب : بتبي اكيد ماخلت مكان وماادوره غيه . .
 حبوبه : حبوب سمسوم رقد
 (ترن سمسوم نائم)
 حبوب : من كتر التعب ومشاقح لطوف والبقوات من طوفه لى طوفه يبوق حلال الناس .
 حبوبه : صار مغرب الحين وسمسومه مايات (تتأوب)
 حبوب : احنا بشرقد وهى لازم تيبى . . (يتثائب)
 (ينامان)
 (هدوء . . ثم ترن سمسومه تسير بين جمهور الاطفال وهى متعبه) . .
 سمسومه : آنه عيزت دورته فى كل مكان وهو ترن راقد فى القفص .
 (تمتلى خشبة المسرح)
 (تذهب باتجاه القفص فتراه مغلقا وسمسوم مقيد فتفاجأ بذلك فتبكي)
 سمسومه : ليش مسووين فيه جذيه ليش . . اخوى سمسوم . .
 (تذهب باتجاه القفص حبوب وحوبه)
 (فتراهم نائمين)
 سمسومه : حبوب . . حبوبه . .
 (لا أحد يجيب)
 سمسومه : (تكرر) حبوب . . حبوبه . . (بيأس) راقدين
 (ثم تنار لجمهور الاطفال وتذهب ناحيه مقدمة المسرح)
 سمسومه : (حزينه تعادث الاطفال) انتو قولولى يا الحلوين ليش اخوى سمسوم
 مربطينه بالسلاسل وصاكين عليه ؟ ليش ؟
 (رد الاطفال)

- سمسومه : بعد رجح يبور مزه ثانية . . ياما قتله ونصحته بس مايتأب . . انشالله
هالمره آخر مره . .
(تذهب ناحيه قفص سمسوم وتوقفاه)
سمسوم . . سمسوم . . : سمسومه
(ينهب سمسوم كالحلمان مرعوب)
ها ها . . ها . . من . . : سمسوم
انه أختك سمسومه . . لاتخاف : سمسومه
افتكرت على . . يا ي طيقتني . . : سمسوم
اخوى سمسوم : سمسومه
اخوتي سمسومه : سمسوم
ليش تسوي في نفسك جديده . . حرام . . هذا جزا اللي ياخذ شي * مباله : سمسومه
(بغضب) لاتيلسين عاد كل ساعة تقولين لي ها الكلام . . سمسومه انه : سمسوم
قايلج باقصي لسانج اذا عاندتيني . . يوزي . . انتي اطيمني في كل شي *
وبس مابي أسمع ولا كلمه .
لي مته عاد بتم جديده : سمسومه
(يزعق) أوهو . . سمسومه ترى بتلومين نفسج : سمسوم
انه أبى الناس اتعبك . . ما أبى الناس تكرهني . . لازم نستوي طيبين . . : سمسومه
انه ماب استوي شريره . .
غضب عليج تستويين شريره مثلي ولا كيفييج : سمسوم
شيسوي يعني : سمسومه
تعرفين شباسوي . . ان ماسكتي عنى ترا أربايج واطقج وعقب اطقج حق الجلاب : سمسوم
(تخاف سمسومه)
وتصمت
سم عنى : سمسوم
(تهز رأسها بالايجاب) وبن . . زين وشبتسوي أل حين . : سمسومه
انتى ماعليج الإ تبوقين لي أكل . . على منع عنى الاكل : سمسوم
آخاف : سمسومه
ها ترا باقطج حق الجلاب . . : سمسوم
زين بايب لك . . بس شلون بتطلع . : سمسومه
ماعليج مثل ما دخلني وقطني مربوط في القفص باخديه يطالعني : سمسوم

- علی : سمسومه :
- لا حب وب : سمسوم :
- حبوب شد خله ماله خسر : سمسومه :
- هو اللی علم الجار صالح وقاله سمسوم بیاخذ السمج : سمسوم :
- لا سمسوم حب وب مایسوی جذیه : سمسومه :
- انتی ماتتوین . . هذا یسوی نفسه طیب بس هو شیطان . . باراویه . : سمسوم :
- وشبتسوی : سمسومه :
- لا مهب قایلج . . بس باقطه فی مصیبه عدله : سمسوم :
- وعلیه حبوب مسکین : سمسومه :
- هاردینا . . بتسکین لوشلون . . أقتی لسانج : سمسوم :
- انشالله : سمسومه :
- ایه خلیج معای . . ومثل ماورطانی حبوب آورطه . . : سمسوم :
- زین شلون بیطلعلک من هینه : سمسومه :
- باقوله یتوسط لی عند علی . . ویقول انه سمسوم متأسف وهادی آخر مره . . : سمسوم :
- وعلی یحب حبوب ویمکن یوافق . : سمسومه :
- شلون یساعدک وانت تبی تقطه فی مصیبه : سمسوم :
- غلبیه . . انتی یعنی أنه باتوله اللی فی قلبی . . : سمسومه :
- یعنی مخادع : سمسوم :
- ردینا حق هالکاکم . . ترى ان قلتی کلمه فلف سمسومه بتزودین نفسج فی : سمسوم :
- دا حیه . . روحی وقتلی حبوب : سمسومه :
- راقد مسکین : سمسوم :
- روحی . . قولیلہ اخوی مرپ ویبیک . . یله روحی . . یله . . : سمسوم :
- (تتردد سمسومه)
- (سمسوم یزعم علیها)
- روحی ولا اللیلہ عند الجلاب : سمسوم :
- (تذحب سمسومه)
- حبوب . . حبوب . . : سمسومه :
- (یشیر لها سمسوم بأن تخریه لیصحی)
- (بیدها) حبوب . . حبوب . . : سمسومه :
- (ینہی حبوب) (یتلوی سمسوم)

- حبوب : .. سمسومه .. اشتبیه
- سمسومه : الحق علی یا حبوب سمسوم مرید
- (بصفویه حبوب ینہار)
- حبوب : واللہ .. (یجری تجاہ القفی الذی فیہ سمسوم)
- سمسوم : آہ ... آہ .. آہ
- حبوب : سمسوم شفیك
- سمسوم : بطانی یصورنی .. وٹھری .. وریلی .. وراسی .. ویدی .. ورگبتی ..
- وجتفی .. وعینی .. وادونی ولسانی .. وشروسی .. وختشوی .. وشعرراسی
- واظا فری ..
- حبوب : زین عیل شد هو اللی مایعورک
- سمسوم : ما فیہ شیء مایعورنی .. گلی یصورنی .. آہ .. آہ
- حبوب : عیل لازم نودیک المستشفی .. المریض لازم یروح المستشفی
- سمسوم : گلہ منک ..
- حبوب : آنہ
- سمسوم : ایه .. علمت علی وخذ بیتهم یسجنونی وامری ..
- حبوب : آنہ
- سمسوم : ایه لاتجذب
- حبوب : آنہ ماری عن شیء
- سمسوم : اسمع اذا انت علی قولک ما علمت علی وتحبنی وتقول صدیقی خل علی یهدنی
- حبوب : انت رفیجی وصدیقی وآنہ آجک .. بسر لازم تاخذ عقابک وجراک .
- سمسوم : واللی یقول آسف .. سا معنی .. وشرط ماعودها مرہ ثانیہ
- حبوب : صبح واللہ
- سمسوم : ایه .. شرط عمری ماخذ مال حد غیری ..
- حبوب : ولا تضر أحد
- سمسوم : ولا آضر احد
- حبوب : وتصیر مطایع
- سمسوم : اصیر مطایع
- حبوب : وتساعد الناس
- سمسوم : آساعد الناس
- حبوب : ولا تنهاوثر أحد

ماهاوش أحد	سمسوم :
ولا تلعب في الشارع	حبوب :
مالعب في اشارة	سمسوم :
يعنى تشير مؤدب	حبوب :
أصير مؤدب	سمسوم :
اتصهد لى	حبوب :
أتصهد لك	سمسوم :
ماتفششين عند على	حبوب :
لا	سمسوم :
عيل خلاص يا سمسوم . . أواعدك انى أقول هرق على واتخليه يهدك . .	حبوب :
شكرا يا رنيجي الطيب حبوب	سمسوم :
انت الللى مشك ورا الللى سمعت الكلام . . ومن باجر شرط تطلم	حبوب :
(فرها) الله . . الله يخليك يا حبوب . .	سمسوم :
آه آبيب يا سمسوم تكون طيب وتحب الناس عقب كل الناس بتحبك . .	حبوب :
(ثم من الممكن اغنية جميلة يكون مضمونها الللى يحب الناس الناس تحبه)	

نهاية الفصل الاول

والله الموفق ،،،

(٣ اغاني)

الاغاني :-

=====

١ = اللعبه (اوپریت)

٢ = العقاب

٣ = المحبه

(الفصل الثاني) (مكون من ثلاث مشاهد)
=====

- يفتح الستار على نفس ديكور الفصل الاول ولكن مع ملاحظة أن قفص سمسم الذي كان مسجون فيه مزين بزينة جميلة ويعلق عليه الورود الجميله والبالونات الملونه . . وهي زينه تعبيراً عن خروج سمسم وعودته للخير كما يأتى محبوب . . وحبيب وحبيبه الان يركبون هذه الزينه على القفص ويتساعدان فى وضعها . .
- حبيب : عاينى هاذى النفاخه
- حبيبه : بس وايد
- حبيب : معليه سمسم يستاهل اكثر . . لانه قرر يستوى طيب وخير . .
- (تسلمه البلونه)
- حبيبه : ألحين لين يه بيستانس لى جاف ان احنا مبرزين له مفاجأه ونحتفل بعودته للخير .
- حبيب : (يتوقف فجأه عن العمل) يه هو وين راح ؟
- حبيبه : وياعلى . . قال تعال معانا وقال بيودييه الحديقه والمنزله . . وييدور به فى الكورنيش وقال بعد بيودييه محل العاب وببشترى لعبه حلوه لانه على رضى عنه الواحد لى صار خير وايب كل واحد بيحبه .
- حبيب : (ثم للافال الجمهور) صح يالريح لولا . .
- (ثم لحبوبه) يستاهل سمسم . . وسمسمومه وبين معاهم . .
- حبيب : (كمن سمع صوت وبالفعل نسمع صوت ضحكات من الخارج)
- حبيبه : يمكن بيو . .
- (يدخل على سمسم وسمسمومه وكتم يرقصون ويغنون مالح اغنية المحبه . .)
- (ومعهم سمسم وسمسمومه لعب)
- (يفاجأ على سمسم وسمسمومه بالمنأر ويندهش الجمين)
- حبيب : (يبادر على الفور بعد أن ينزل من السلم)
- (ويقترب من سمسم ويمسك يديه) هاذى علشانك ياخوى سمسم . . لانك بتستوى ايب وآنه واشتق حبيبه سوينالك هاذى الزينه لانا غرهانين بك أحسنت يا حبيب وانشالله يا صير أحسن والشر ينتمهى وعمرى ماخذ أن شىء مبلى . . والزينه هله وايد أنه مستانس عليها . .
- سمسم :

- على : (فرحنا) الله . . يازينكم . . ياحلوكم . . من زمان آبيكم تصيرون مثل الانوان
ويتبع سمسوم طريح الخير . .
(تنزل اغنية يرقص فيها الجميع وهي تتضمن الخير وفوائده ونتائجه ويكون
ما معها (طريح الخير) . . .
(وغنيها على مع المجموعة) . . .
(مع نهاية الاغنية يتشاب سمسوم ويتظاهروا بالتعب . . نياهاه على)
مسكين سمسوم تعب من اللعب والدواره معان اليوم وانتي بعد سمسومه ماتعتي
امبالا . . بس استانسا وايد في الحقيقه . .
على : عيل يله روحو نامو . . وانه باخذ حبوب وحبوبه . . وباوديهم محل الالعاب
اشتريلهم لعبه لانهم سروو حفله حق سمسوم وسوو زينيه حلوه . . يله
على : (راقصه طريا) الله . . . الله . . .
حبوبه : يله عاد . .
حبوب : (يخرجون)
سمسومه : قبل لا ترقد عاد اغسل ضرورتك . . نسيت . . انت . .
سمسوم : من قالج بارقد . .
سمسومه : اتشابو تعبنا
سمسوم : لا بلصماله
سمسومه : يعني تقى عليهم
سمسوم : جب ولا كلمه . . انه آبيهم يرحون علشان آنفذ خطاتي في حبوب اللي خلاص
يسجنوني
سمسومه : يعني مانسيت
سمسوم : لا مانسيت
سمسومه : مسكين حبوب فرحان ومسوون لك حفله
سمسوم : كله واحد . . انه مايمحني . . سمعي . . انه باروح الحين
سمسومه : وين بتروح . .
سمسوم : بعدين باعلمج بخطاتي . . باقاه في مصيبه عوده . . وبابرد حتى . .
سمسومه : مب زين عليك . . الله بيعايتك . .
سمسوم : انه كيفي . .
سمسومه : انه آهذراك بتعاقب . .
سمسوم : هاترا باقاج حق الجلابي . . (يصيح) وبياويلج ان علمتي . .

- زین وشبتسوی : سمسومه :
- بعدین باعلیج . . ولین یسألوح وین راج سمسوم قولیلهم یا نا قنابو بیت سعد : سمسوم :
- وقال تعال یاسمسوم ودنی الدختر لانی غصیت تعذام . . وما یقدر یشی
خذ سمسوم تکسی اوداه . . یعنی راج یساعد الناس . . سمعتی .
- (بخوف) زین زین : سمسومه :
- (سمسومه حزینه تسیر بیطاً وتفکر مع نفسها حاره)
- یاربی شاسوی . . ها الاخو ما منه فایده . . الناس یعاملونه زین وحبونه
وهو یکرهم . . مخادع . . جد امهم بویه وراهم بویه ثانی . . لازم بیلیج فی
محبیه عوده . . زین آنه لیس آصیر مثله لیس . . آخاف منه . . آنه ماودی
آست و شریره و آخر الناس بر هو یخصبنی . . بیقطنی حق الجلاب یا کلونی
اذا ماستویت مثله . . (ثم تفکر لحظه) زین معلیه خله یا کلونی لجلاب بس
ماخر احد . . حرام . . آنه لازم آتوله لا ء لا ء یاسمسوم مب کفو تخصبنی
(فتخلیه امامها وتعادله) اینعم ماتقدر . . آنه قلبی نایب وأحب کل
ربعی ماتقدر تخصبنی . . یله ان لک من جد امی ان لک انت اخو شریر
(ثم نسج کلمة سمسوم تتردد فی مسامعها بالایگو)
- (بغضب) لاتیلسین عاد کل ساعة تقولین لی هالکلام . . سمسومه آنه قایلج : صوت سمسوم :
- باقصی لسانج اذا عاندتینی . . یوزی . . انتی اطمینینی فی کل شیء وین
ما بی اسمع ولا کلمه . .
- (سمسومه ترتجف خوفا)
- (وتتجمد مکانها وفی نفس اللحظه یدخل علی ریمه محبوب وحبوبه)
- ومع کل منهما لمحبه یحلمها)
- ها سمسومه الا بر وحج عیل وین سمسوم ؟ : علی :
- (سمسومه ترتبک قلبیلا وآننها متردده)
- ها . . هو . . راج . . : سمسومه :
- وین راج ؟ : علی :
- راج . . راج . . یودی قنابو بیت سعد ففوق المستغنی لانه کل سمجه : سمسومه :
- ونفس بمعظم .
- (نرحا) الله . . یعنی سمسوم یساعد غیره ویساعد ریمه یا سلام : محبوب :
- ماصدن ؟ (بمحجب) : علی :

- حبوب : ماقتلك يا على سمسوم صبح بيتغير . .
- حبوبه : الله بيحازيه خير . .
- حبوب : سمسومه
- سمسومه : ها
- حبوب : (يعايبها اللعنه) هاج هذي اللعنه شرها لى على وانا باعطاها سمسوم
- النايب . . لين يه عايبها اياها . .
- حبوبه : وانه بعد (تسلمها)
- على : زين الحين يله . . قد وعاد ارتاحو . . .
- سمسومه : انه بان اراخوى .
- على : معلية بس وشى داخل مكانج عن الهوا . . يله . . وانه عند شغل مع السلامه
- (يذهب على)
- حبوب وحبوبه : (لسمسومه) تصبحين على خير . .
- سمسومه : وانتو من أهله . .
- (يدخل حبوب وحبوبه القفر ينمان)
- (الاضاءه تساعد على خلق جو ليلي)
- (سمسومه تنتار مرتبكه وتضايقه لتأخر سمسوم)
- (تنار لكل مكان عليها تراه)
- (لحاه ثم نرى سمسوم يسير كاللى قادم وهو يحمل كرتونه كبيره واكياس كثيره
- وتحاول سمسومه التحدث معه فيسكتها بالاشاره . . ويضع الاغراض)
- سمسوم : (بهمس) اى . . اى . . وتعالى ساعديني نغشها الاغراض يله . .
- (تساعد ويبحثان عن مان بحيث لا ترى ابدا ويخبئانها ويسيران بخوف
- حتى لا تسمع خطواتهما)
- (ممكن نخلق جو من التشويق بين خوفهما من صحو حبوب وتقلب حبوب فى
- القفر ويمكن حبوب يجلس فيخافان ولكن هو حلمان ويجلس وهو نائم . .
- ثم يعود ينام . . ويواصلون عطشهم)
- سمسوم : هانى اللي قدرت آشيله من الاغراض . . خلديت الباقي فى السكه باروح آيبه
- لحد ياخذهم . .
- سمسومه : من وين هالاغراض . . أكل وايد . . معلبات ولحم وخليب وعيش وطح . من وين ؟
- سمسوم : لا تسألين قتلج انه مسوى خطاه باقتل ابها حبوب فى مصيبه .

- من وبين عاد هانئ وايد . . : سمسومه :
- بعدين باعلمج : سمسوم :
- يعنى بايقها : سمسومه :
- آيه . . ايه زين . . سكتى بس . . آله آلهين باروح آييب بقية الاغراض . . . : سمسوم :
- (يهيم بالذهاب)
- (توقت) سمسوم . . هانئ هديه . . : سمسومه :
- من من ؟ : سمسوم :
- من عند حبوب وحبوبه . . : سمسومه :
- ليش ؟ : سمسوم :
- يوم قتلهم راج يساعده رفيقه فقوع عطاو على هاللعاب لك . . هديه لانهم يفتكروناك : سمسومه :
- صاح .
- ميافين . . اخذ يهيم وخشيهم . . انه حبوب لا زم اوراه : سمسوم :
- يعطايك هديه وتوراه : سمسومه :
- ايه يبينى آنسى اللى سواه غينى . . لكن آله مانسه يله آله رايح . . : سمسوم :
- (يهخرج بخفه)
- (بعد ذهابه تصحو حبوبه)
- (تتلفت ثم تسأل سمسومه)
- لين آلهين مايه سمسوم . . : حبوبه :
- ها اميلا يه بس رد راج : سمسومه :
- وبين راج بعد : حبوبه :
- (مرتبكه) راج . . راج . . راج يقول حق أهل فقوع ان فقوع رقد وه فى المستشفى : سمسومه :
- عشان يبالصون الصام من بلايمه . .
- وانتى ليس ماترقدين السهر مب زين يهصور العين ويسور الوحده فضيحه . . : حبوبه :
- آله بارقد الحين . . رقدتى انتى . . : سمسومه :
- لا آله بارقد وانتى قاعده . . آخف عليج بروحج . : حبوبه :
- لا لاتخافين على : سمسومه :
- اميلا آخاف عليج : حبوبه :
- (نرى سمسوم قادم فيرى حبوبه التى لاتراه غيبتفى مع عربته التى يحمل فيها)
- الاغراض وهى العربيه التى يستخدمها السامال فى البناء (

- سَمْسُومَه : مافيه شىء يخوف !
- حَبُوبَه : امبلا آخاف عليج من الجلاب
- (سَمْسُوم وقد طرأت عليه فكره فيقلد صوت الكلب)
- سَمْسُومَه وحب وبه تخافان (
- سَمْسُومَه : (مرتجبات) تسمعين
- حَبُوبَه : (بخوف اكثر) ايه .. انغشى ..
- سَمْسُومَه : (تختفى وتنام)
- (كذلك حب وبه تنام)
- (بيدخل سَمْسُوم مع عربته وهو يقلد صوت الكلب ويقوم بوضع الاغراس فى مكان لا تاله فيه ويخرج العربيه وهو مستمر فى التخويب .. حتى يعود الى مكانه وهو يلد الكلب فتزق سَمْسُومَه .. ويصحو حب وبها وحَبُوبَه وسَمْسُوم يضحك)
- سَمْسُوم : جذبه تخافون هاذى الا آنه اتغشمر معاكم
- حَبُوبَه : خرعتنا
- سَمْسُوم : غشمره
- حَبُوب : شلونك سَمْسُوم
- سَمْسُوم : الحمد الله
- حَبُوب : شلون فتقوع
- سَمْسُوم : بخير .. برعاد بكم رقاد .. صالح الصبح
- (صوت صالح الجار)
- صوت الجار : (ينادى) على .. على
- (ينهب حَبُوب)
- حَبُوب : الجار صالح حياك ..
- (يدخل وهو فى حالة هياج كامل)
- الجار : وين على ؟
- حَبُوب : داخل
- الجار : ناده آبيه
- (يذهب حَبُوب)
- الجار : (يحادث نفسه وسَمْسُومَه متعجبه وحب وبه كذلك اما سَمْسُوم فهو "يشخر"
- يتصنع النوم) محد يسويها الا حد يعرف البيت .. يمنى آقوم الصبح
- آدثر المطابخ القاه خالى .. الثلاجه خاليه .. الفريزر خالى .. المخزن

مليان خياش شكر وعيش ماميش . . ضم الاولى والتالى . . زين الماينج مقول
والمخزن مقول اكيد عنده مفتاح آه لو آفره . . لو عاد خلى له بيضه وحده
آتريق ابها الصبح .

زين اللوى الاسود بعد ينهاى . . حتى ليل المواعين باقوه . . مايسير . .
(يدخل على)

الجار

على :

من الريح اصراخ . . عساشر . (ثم لسمسومه وحبوبه وحبوب) يله روجو
غسلو ويوهكم الصبح يله

(يذهبون عدا سمسوم نائم)

آبى بيضه (بغضب)

الجار :

شله

على :

آتريق ابها

الجار :

(يضحك) غشمرت ماتغليها يا صالح

على :

(بغضب) ماتغشمر يا على وعيب الصبح ولا بيتى خالى . . ماخذين من خيشة

الجار :

العيش لى البى . . من مادري . .

(سمسوم يضحو ويسمع الكلام الدائرة)

(ثم يخرج من مكانة حاملا معه سمكه ويتوجه ناحية على)

على

سمسوم

نعم ياسمسوم

على

(مثلا الصديق) هاننى اسمجها لقيتها طايحه فى السكه البارحه هاننى اياها

سمسوم :

يمكن حد يسأل عنها . . ماله احد حرام على أنه آخذها

كفو . . كفو ياسمسوم . . أمين . . سوت أمين

الجار :

آخذها لك . .

على :

يحنى راضى

سمسوم :

ايه . .

على :

(يذهب سمسوم)

قولى يا على شاسوى . . بس أول علانى حليب وبيز آتريق

الجار :

(لسمسوم) سمسوم روح ييب بيز وحليب علانهم عمك صالح

على :

(يذهب سمسوم)

قولى هالحرامى شاسوى فيه

الجار :

- عاد انت ماسمعت صوت في الليل : على
لاء وأكيد هالحرامى مب واحد . . عشره . . ولا هالاغراغى الوايد شيشيلها الجار :
غير نجال . .
- زين يمين حد يتغشمر معاك . . : على
يتغشمر معاك جذيه مكسر الكتب وشا لبح الفرن . . لا وسوى له جاى بعد . . الجار :
ومغلي لقلام ماغسله بعد . . وماكل برتقاله وقاط تقشور على الارض . . : على
هانه هرامى ماخذ راحتته . .
- (يجمى سمسوم لكنه لا يدخل حتى لا يروه وينال واقفا بهدوء يسمح كلامها) الجار :
قبلى انه يا على . . مبتلى . . ويعنى ماييقون حد فى الفريج الا انه . .
ليش عاد ليتر (ييكى) كلة انه كله انه ليتر عاد شسويت انه (يزيد بكائه)
وأخاف بعد ايبى وييقونى مره ثانية شاسوى . .
- اسمح عندي فكره : على
كولها ترى انه غايك . . الجار :
اتروح وتشتري جهازا يركبونه وراء الباب لى حد بطله فى الليل يرن جرس تقوم : على
انت وتصيد الحرامى . .
- (يفرح) والله . . خوش راى . . يرن الجرس فيه واركن انه واييب الشوزن مينه الجار :
وأخبرها بها ولا هو مستوى خرجه . . أصك عليه البيت (يدخل سمسوم)
واروح آيب له الشرطه
- هاك عمى صالح . . : سمسوم
احسنت يا سمسوم الجار :
(ياخذ الاغراغى)
- زين يا على ما تقصرت على هالرأى الزين . . ويا جوب آن الجار :
وحط بالك عاد . . : على
مع السلامه الجار :
- (مع خروجه يدخل محبوب وحبوبه وسمسومه)
ويتقابلان وهم يحملون أغراغى فى يدهم)
(للجار) عمى صالح وقت نبيك : محبوب
(يعمود الجار)
شيا يبين : على

احنا رحنا وشرينا ها الاغراض علشان معنا صالح جارنا
كلفتو على نفسك

حبوبه :

الجار :

حبوبه :

لا ياعنى صالح انت محتاج واحنا لازم نقسا عدد . . انت طاحت فى مصيبه . .
باقوك . . وانت جارنا لازم نسا عدك . والجار اللي مايسا عد جاره ما فيه خير .
(تنزل اغنيه تتضمن " الجار للجار ")

يغنيها الجار صالح مع المجموعة عدا سمسوم الذي يشاركهم على منضري

مضمون الاغنية :

(الجار للجار - واليوم اذا جارك طاح فى مصيبه ممكن انت بكره تايج فى
مثلها - المسا عده واجبه علينا التعاون زين - الحياه هلوه بالتعاون . . الخ)

٢٤

(بنهاية الاغنية يصبح فى المسرح اظلام ليمبرلنا عن مرور فترة زمنية بسيطه
جدا وهى من الصباح حتى الليل فقط)

" بعد الاظلام يضاء المسرح اضاءه معبرة عن الليل ونجد حبوب نائم فى
قعر مع حبوبه وسمسومه نائمه لكنها بين لحظه وأخرى ترفع رأسها وكأنها
تنتار أحد وفى الواقع هى تنتظر سمسوم بخوف . . لحظه ومع موسيقى التوتير
يدخل سمسوم بصريته وهو يحمل عليها اغراضا (لوفرن كامل) حيث سرى
فرن ما بيع الجار صالح . . "

يدخل فى حذر كامل ويخفى فى الفرن والعربه ويتجه ناحية سمسومه "

محد قام منهم ؟

سمسوم :

لاء

سمسومه :

زين

سمسوم :

شيايب . . ؟

سمسومه :

قلت لى لا تسألين

سمسوم :

عاد علمنى شنبهى خطتك

سمسومه :

بعدين . . بعدين . . ألحين نرقد علشان مايدرون

سمسوم :

(لحظه ثم يضاء المسرح تعمييرا عن طلوع النهار)

(مع انتشار الاضاءه نسمع صوت الجار صالح)

على . . على . .

الجار :

(ينهز له سمسوم مع مراعاة أنه لا بد أن يكون حبوب وحبوبه وسمسومه نائمين

ولا يشعرون بما حدث) .

- سمسموم : نعم عمى صالح
- الجار : وبين على
- (يدخل على)
- على : عسماشر
- الجار : (بغضب وحمز) المصبيه يا على المصبيه ..
- على : هايا الحرامى وشورت عليه ؟
- الجار : يه يا على ودخل البيت .. وبطل الباب ..
- على : مارگت الجهاز اللى يطق جرس انذار ؟
- الجار : رگته ..
- على : مارن الجرس ؟
- الجار : لا
- على : ليشر ؟
- الجار : يايب معاه جهاز تشوير ومركبه على جهازى
- على : هاذيه مب حرامى هاذيه مهندس
- (سمسموم ينتخردون أن يروه)
- الجار : ودشر يا على وباق
- على : اشباق ؟
- الجار : الفرن .. يوم مالفه شىء عند الفرن ابكبيره ؟ اشاسوى يا على ..
- على : اسمع مادام ها الحرامى ياب جهاز تشوير .. فيه بحد جهاز يشوش على
- جهاز تشوير اللى معاه ضد جهاز تشويشه وننشوش كلنا لين يوق البيت ..
- لا ..
- على : اسمع .. عند فكره ..
- الجار : شندى
- على : الليله لا ترقد .. ونم سهران فوق السطح وحط عينك على باب الحوش ..
- وخله مبطل لا تصيکه .. والحرامى لى شاف باب الحوش مبطل بيدش ..
- وقبل لا يدشر داخل الفله شور عليه ..
- الجار : (يفکر) خوش راى يا على ..
- على : بس عاد لا ترقد ..
- الجار : فى قلبى مسره عليه .. النوده ماتينى .. آراويه .. الليله .. يله مع السلامه
- على : مع السلامه
- (يخرج الجار)

(على يذهب ناحية الاقفاص وسمسوم يدعى النوم على يوقظهم)

(ينهضون)

علي : يله قومو . . (وهو يفتح لهم أكل)

حبوب وحبوبه : صباح الخير

علي : صباح النور

سمسوم وسمسومه : صباح الخير

علي : صباح النور . . يله قومو يله . . (ثم يخرج)

سمسوم : حبوب . .

حبوب : ها

سمسوم : نسيت أكلك . . امس جانيت واحد اسمه أرنوب وقالى سلم على حبوب وقوله باى

آزوره من زمان ماشفته

حبوب : (كمن يتذكر) أرنوب . . أرنوب .

حبوبه : منهمو أرنوب ؟

سمسوم : مادري . . شفته امس . . يقول من هلك . .

حبوب : يمكن . . أنه أذكر ان ابوى قالى ان فيه واحد من أهل أمى بسر أنه ماشفته . .

سمسوم : (بذكاء) ايه . . صح قالى هو انه من أهل امك . .

حبوب : عيل هو . . مته بيبى . .

سمسوم : اليوم . .

حبوب : (لحبوبه) عيل قومى نروح نيب بزر وفواكه علشان نعرزهم قومى . .

حبوبه : يله .

(ينهضون للخروج)

(يخرجون من المسح)

(ثم يسود حبوب)

حبوب : سمسوم يمكن ايبى أرنوب . . خله ينظرنا امينه . .

سمسوم : أنه باروح عندى شغل . . باروح حق فقوع مريى فى المستشفى

حبوب : سمسومه بتقدمين هينه . . قوليله لى يه

سمسومه : زين . .

(يخرج حبوب)

(سمسوم يختفى) دون أن تشعر به حتى سمسومه . . التى تتلفت فبأه فلا

تجدده .)

سمسومه : سمسوم . . سمسوم . . (لاأحد یحییها .)

(انفسها) توه هیینه وین راج . . هاندی ساحر . . باقوم آنطک یمکن ایر

ارنوب . (تقوم بترتیب الماه)

(یدخل علی)

علی : خلج بروحج

سمسومه : ایه آنار ارنوب

علی : منهو ذیه ؟

سمسومه : من أهل حبوب . .

(صوت من الخارج)

(صوت سمسوم مقلدا ارنوب متنگر)

(سمسوم یکشف نفسه کی یعرفه الجمهور ويتحدث قائلا) : انشالله ما یعرفونی .

صوت سمسوم : حبوب . . حبوب

علی : تفخمل

(یدخل سمسوم متنگرا فی زی ارنوب)

سمسوم : ولد خالتي هیینه

علی : راج و بییی . . اقعده هیینه . . حظی بالچ علیه یا سمسومه آنه باروح . .

(یخرج علی)

سمسوم : من انتی . .

سمسومه : انه سمسومه . . لا تعرفه بعد)

سمسوم : من أهل حبوب

سمسومه : لا بس احنا مثل الاخوان را بین بییی . .

سمسوم : حبوب وین راج ولد خالتي

سمسومه : راج عنده شغل والحين بییی .

سمسوم : انتی حلوه (مازها)

سمسومه : شگرا .

سمسوم : انتی شیطانه (مازها)

سمسومه : شتقول انت . . لا تفعل علی ترا بانادی لك اخوی سمسوم . . (تنادی)

سمسوم . . سمسوم . .

سمسوم : عندج اخو بعد

سمسومه : ایه

سمسوم : تحبینه .

- سمسومه : احيه .. بس ..
- سمسوم : (يهتتم بالموضوع) بس شنهو ؟
- سمسومه : بس شيطان .. صبايب .. ويقص على الناس ..
- سمسوم : ليتر ماتأد بينه
- سمسومه : عيزت معاه .. وكله ينفونى يقول بيقتانى حق لجلاب (ملاحظه سمسومه تقول هذا الكلام وهى تتلفت خافه من أخيها) ما قدر له أنه لكن الله بيماقيه ..
- أنه ودى آطقه بس ما قدر هو اكبر منى .
- (يدخل محبوب وهويه)
- (بيجر ان يرك سمسوم محبوب يحمه ويقبله)
- سمسوم : محبوب ولد خالتي ..
- محبوب : انت ارنوب
- سمسوم : ايه ..
- محبوب : قالى عنك ابون .. يا هلا .. تفضل .. هانى اختي هويه
- سمسوم : اهلا هويه بنت خالتي ..
- محبوب : وبين انت من زمان ..
- سمسوم : انه عايش عند ناس ما يخلونى آتال .. يوم د روان عندي ولد خاله قالولى روحه وتعال بسرعه .. أنه آحين آخاف منهم لا زم آروح ..
- محبوب : لا اقعد عندنا جم يوم
- سمسوم : ما قدر ..
- محبوب : زين تعال خلنا ناكل ..
- سمسوم : (يتصنع الحزن) مابى .
- محبوب : ليتر
- محبوب : شفيك تصيح (ييكى سمسوم)
- محبوب : اشفيك حد طاق فى السكه
- سمسومه : توه مانيه شىء ..
- محبوب : انتى زعلتية ياسمسومه
- سمسوم : لا لا هنى ما زعلتني .. شىء غير ..
- محبوب : زين توله ..
- سمسوم : لا .. (ييكى)
- محبوب : قول ولد خالتي لا تصيح تصور قلبى (ييكى محبوب) قول

(سمسوم لا يرد)

قول ولد خالتي

: محبوب

(لا يرد سمسوم)

يمكن يستحي يقول جد امكم اطلعوا خلونى بروحى معاه (لسمسومه وحبيوبه)

: محبوب

(تخرجان)

(ييقيان لوحد هما)

اذا تستحي تقول االمستهم قول ولد خالتي قول اشفيك

: محبوب

وانه يايك ولد خالتي . . يايب معاه سله فيها اكل وفيها بحد بيزات . . فيها

: سمسوم

يزر حمر من الكبار . .

ضاعفت

: محبوب

لا

: سمسوم

عيل وينهى . .

: محبوب

طبو على ناس بيون ياخذونها . . كمت انه وقايتها فى البيت هاذيه اللى حذاكم . .

: سمسوم

هاذيه . . (يشير فى اتجاهات)

: محبوب

لا

: سمسوم

هاذيه (يشير الى اتجاه)

: محبوب

ايه

: سمسوم

لاتخاف عيل هاذيه بيت جارنا صالح . . ما صيح . . كله واحد انه الحين باروح

: محبوب

آيبها . .

(يود محبوب الذ هاب فيمسكه سمسوم)

لا . . لا تروح

: سمسوم

ليش

: محبوب

اللى طبو على واقفين كل واحد شايلى خطابه وينطرون . . احسن شىء تروح

: سمسوم

تبييها بعدين . .

خلاص عيل لاتخاف انه باروح آيبها فى الليل .

: محبوب

احسن . . علشان مايشوفونك . . وانه الحين باروح تأخرت . . وبامر عليك

: سمسوم

باجر آخذها .

زين نم عندنا

: محبوب

لا بيغتاظون على . . بسر لاتنسى روح يبيها فى الليل . . آنا آخاف عليك محبوب

: سمسوم

ولد خالتي . .

- حبوب : ولا يهملك الليلة آيبيها . . (ثم ينادى حبيبته سمسومه) تعالو . تعالو .
- حبوب : خلاص . . (يدخلان)
- حبوب : زين مهيب منير رايك وتيلس معانا
- سمسوم : لا باروح . . مع السلامة
- الجميع : مع السلامة
- (انطام في المسرح مرور فترة زمنية)
- (ثم يضاء المسرح)
- (المشهد ليلي)
- (الجميع نائم في اماكنهم)
- (بينهم حبوب ويتمنطق فتنهجر معه حبيبته)
- حبوبه : بتروح
- حبوب : ايه واعدت ولد خالتي أرنوب آييب اغراضه
- حبوبه : أخاف عليك تالغ في الليل
- حبوب : لا بيت جارنا صالح جريب
- حبوبه : أنه خايفه عليك
- حبوب : شمتة
- حبوبه : مادري . . أنه هاذيه أرنوب حسيت انه جذاب . . بغيت أقولك . .
- حبوب : لا . . ولد خالتي . . لا . .
- حبوبه : زين غن سمسوم معاك لا تروح بروحك
- حبوب : لا سمسوم اكو راقد خليه باروح بروحي
- حبوبه : باوقظه لك أروح اوقظه .
- حبوب : زين
- (بمجرد ان تصل الى مكان سمسوم وسمسومه)
- حبوبه : بس بس باروح بروحي . .
- (تعود حبوبه)
- (ويخرج حبوب)
- (تال حبوبه لوحدها على المسرح)
- حبوبه : (تكلم نفسها) أنه مادري شلون تلبى يقول انه بيحير شي عمرى ماسمحت
- عن أرنوب . . زين لو عنده اغرائي ليش يروح ويخليها . . أنه خايفه على اغوي
- حبوب . . لا زم أوقف سمسوم يلحقه لا زم . . لا زم . .
- (تنبه ناحية مكان سمسوم وسمسومه)

- حبوبه : سمسوم . . سمسوم . .
(لا أحد يرد)
- حبوبه : سمسوم . . سمسوم . . سمسومه . .
(تدق على القنبر)
(ثم تكشف الغطاء . . فتفاجأ بانهم ليسا موجودين وأن المخلوق ما هو الا اغراقى العم صالح وفوقتهما الجلد الذي استخدمه سمسوم فى التنكر بشخصية أرنبوب (فتتهتز وتستغرب بشده) (موسيقى معبرة عن الموقف)
- حبوبه : سمسوم الشيطان سواها . . لا بس ملابس ارنب وقصر علينا . . وشره . . بذهبه
ياسمسوم وحنا عز بالناس استوى طيب . . اكيد ناري يصير فى اخوى شىء . .
لازم اناديه بسرعة . . لازم . . لازم . .
(ثم تخرج وهى مناديه كالمجنونه)
حبوب . . حبوب . . بوب . . تحمل . . حبوب
(بمجرد خروجها يجرى على على صوتها منزعجا)
حبوبه . . اشفيج (يرنى أحد)
على : (يذهب باتجاه مكان سمسوم وسمسومة فلا يجد أحد ويستغرب من الوضع . .)
على : اشماير فى البيت . . (ينادى) حبوب . . حبوبه . . ح
(فجأة نسمع ديكه وصراخ)
(يدخل حبوب جريا ووراءه حبوبه وخلفهم الجار صالح حاملا بندقيته)
(بتهور واندفاع شامرا ببندقيته خلف حبوب) تراك انت يا الشيطان الحرامى . .
وقف . .
(على يمتدح الجار)
صالح . . اشفيك
على : (الجار يشهر البندقية على على فينادى على ويهرب)
على يجرى مع حبوب وحبوبه والار خلفهم)
الجار : لا تدخل يا على ولا ترا أرضك . . أنه لازم أدبه هالحرامى
حبوب : شالسالفه أنه مب فاهم شىء . .
الجار : وقف عاد علشان آفهمك وقف . .
(ممكن حبوب وحبوبه وعلى ينزلون الى الصاله ويجرون والار خلفهم)
الجار : وقف عاد فهمنى (وهو يجرى)

(وهو جرس) أنه ماسويت شيء أنه . . . يمه . . . (عندما يمر) البدنقيه موجه عليه) محبوب :

يمه . . . لا . . . لا . . . شور فوق فوق . . . شور العذشور فوق شور . . . (لا يتحرك الجار)

أگو زهيو على راسك (ينثار النجار الى رأسه فيهرب محبوب ثانية)

اسمع الكلام يا صالح وخلصنا نتفاهم . . . محبوب مايسون جذبه على :

خلصنا آفهمك اللي مسون جذبه سمسم المخادع . . . ماذا ماتصدقني أكيه أغراضك محبوبه :

في قدر سمسموم (يذهب النجار الى حيث أغراضه فيراها)

(يهدأ وهو مستغرب)

شلون جذبه سمسموم . . . الجار :

ايه وقع على اخوي محبوب سوانفسه ولد خالتنا أرنوب وقال انه قتل سله في بيتك محبوبه :

وقال حق حب وب روح يبيها علشان اثور عليه . . .

سمسموم . . . ليش عاد يسون جذبه على :

سمسموم آخرتها يسون جذبه . . . محبوب :

الحمد لله على سلامتكم ياخوي محبوبه :

سا محني يا حب وب سامحيني . . . وياويل سمسموم مني . . . الجار :

عاد ليش يبي يضرك . . . على :

مره هو قال انه أنه اللي معلم العم صالح عنه يوم ياخذ السمسم . . . وأنه ما علمت . . . محبوب :

وينه هو ؟ على :

شرد مع سمسمومه . . . وخذو ثيابهم واغراضهم من أمس ما بين . . . محبوبه :

الشيء ان . . . انشالله روحه بالارده . . . مانبيه يدثر البيت مرة ثانية . . . الشرير على :

ماله مكان بينا . . . اغتكيينا منه . . . والحمد لله على سلامتكم يا محبوب . . .

(مند هشا) الحمد لله بعد ما دخلت داخل بيتك عمي صالح محبوب :

لود شيت جان انرشيت . . . الجار :

الديطان سمسموم يعني ان يسمع كلامي معاك يا صالح وطارش علشان يذبحه . . . على :

يله خذ اغراضك كلها وانتو رقدو . . . واحنا فتكيينا من سمسموم وراح الشرير ومانبيه

موليه . . . الحمد لله اللي شرد بروحه ولا جان أنه اللي باوديه الشرير وبارده

عقب . . . يله رقدو . . .

(الجار يأخذ اغراضه ثم الظلام)

يضاء المسرح بعد لحظه)

(عند ما يضاء المسرح نرى محبوب في القفص يجلس جلوس القرفصاء حزين . . .

ومحبوبه وعلى يتفون حائرين معه)

- وعبدین یعنی لبسته متم جذیه ؟ : علی :
- عیزت وأنه آکوله . . الدین ثالث یوم ماگل شیء . . : حبوبه :
- مب زمین علیک . . یعنی تحزن علی واحد بنفی یودیك فی ستین داهیة . واحد : علی :
- بنفی مشرتک . . خله یولی . . میوع نفسک وزعلان علیه لیش : حبوب :
- تعودت علی سمسوم . . احنا رابین بجمع وهو مثل اخوی . : حبوب :
- انت تحبه وهو ما یحبک . . یبی یضرتک : علی :
- یصیر بین الاخوان گلش : حبوب :
- بس هو شریر : علی :
- هو شریر صج . . بس احنا لازم نعلمه یگون طیب . . والواحد لازم بیتفیر . . : حبوب :
- مایتم ناول عمره شریر . . واحنا اذا سامعناه بستحقی ویمعرف ان احنا طیبین .
- ویمعاملنا مثل مانعامله لکن مهب من أول مره نأرده من البیت . . لازم نصبر
- علیه . . رنجنا ومثل اخونا . . وانا قعدتو تقولون عنه شریر . . شریر . .
- بیتم ناول عمره شریر . . لا مار ه . .
- صج گلامک بس سم سوم ماظن یفید نیه : حبوبه :
- لا یفید وانه باروح آدوره : حبوب :
- شرط مایتفیر سمسوم : علی :
- یتفیر اذا عطیناه قلوب نأیفه ا فیه : حبوب :
- ماظن : علی :
- آنه باروح آدوره واثبت لکم انه بیصیر طیب : حبوب :
- زین معلیه روح ویندوب بر کل أول . . : علی :
- (ینہی) لا . . ماگل شیء مولیه لین آلقی سمسوم اخوی : حبوب :
- باروح آدوه . .

(ینہی للخروج)

نهاية الفصل الثانی

والله الموفق

ملاحظة :-

=====

ممکن اغنیة تقوم مقام الراوی بین الفصل
الثانی والثالث وتتحدث عن طيبة حبوب
وايمانه بالتفجير .

الافاني

==

١ = اريج الخير

٢ = الجار للجار

(الفصل الثالث)

مكون من مشاهد واحد

=====

المنظر !

=====

يفتح الستار على منار لبستان كبير مثنوع الاشجار والحشائش والزهور الجميله والفواكه . . اشجار برتقال وتفاح وليمون وغيرها من الفواكه المألوفه لدينا . . ويمكن مهندس الديكور يستفيد من ديكور الفصلين السابقين في هذا الديكور . . حيث كان حديقه منزل واصبح بستان أعتقد من الممكن الاستيفاده اختصارا لوقت التغيير . . وتقليلا في الامكانات الانتاجية والمخافه على جو العمل من حيث وجهة نظر تشكليه . مع مراعاة ايضا عنصر الابهار واهميته لخيال الطفل . خصوصا وان هذا المشهد سيرسخ في ذهن المتفرج باعتباره نهاية المسرحيه . فالزهو اللوني واللون والابتعاد عن الواقع من حيث تصميم البستان واللون ايضا مع المحافظه على عناصر الواقع .

عندما يرفع الستار يكون المسرح خاليا وبعد لحظه وعلى موسيقى معبره يدخل سمسوم وسمسومه وهما يعملان عفشمهما وأكل كما يحمل سمسوم فنج كبير جدا . . يضعان ماعشمهما . .

*

خوش مكان نعيم فيه . . اهيئه محمد بيقدرايد لنا حبوب الشيطان بردت حرتي فيه . . واهينه مايقدرن ايون . . الحمد لله . . اشرايح سمسومه (سمسومه حزينه لا ترد)

سمسوم :

يله مابي دلح انه حاج هاذي الفخ رومي ركبته عند مدخل البستان علشان انا واحد يلحقنا يصيده الفخ يله . (سمسومه تأخذ الفخ على مضطرب)

سمسوم :

يله

سمسوم :

(تنذهب سمسومه)

(سعيد جدا) مايندري ألحين حبوب وين اكيد مسجون ولا طاقه الجار صالح . . خوش خطاه سويت له . . انه زين انه . . (للاطفال) ميبصج . . (عند مايقول الاطفال لا يرد سمسوم) يله . . اشعلني منكم انه . . الله اعني

سمسوم :

برتقال وتفاح يه . . ولومي

خلني آسوي لنا بيت

سمسوم :

(يقوم بترتيب مكان لهما)

(بعد لحظه تجي سمسومه)

- سَمْسُوم : ها خطیته عدل
- سَمْسُومَه : ایه . .
- سَمْسُوم : سا عدینی یله
- سَمْسُومَه : سَمْسُوم آنه تعبانه آبی آرقد . . ومثالله . .
- سَمْسُوم : تعبانه روحی رقدی هناك تحت ز ریح لشیره بعدین باوقلاج
- (تَدَ دَوب سَمْسُومَه وتختفی عنا)
- سَمْسُوم : مسکنه اختی تعبتهها من کثر ماشینا . .
- (لحنهه ثم نری اند هاشه علی وجه سَمْسُوم والا ستفراب تام)
- (ثم یختفی وراء شجره بسرعة فاعقه وهو خائف)
- (لحنهه ثم نری حبوب یدخل المسح منهکا تعباً ومجرد ان یصل الی شجرة یجلس منهکا)
- حبوب : (مع نفسه ولا یعرف بوجود سَمْسُوم) آه . . آه . . آه . . (ینظر للبستان)
- اکید هان هو البستان اللی قالی عنه الریال قالی شفت قطو وقطوه وشوهینه
- اکید هو . . هانیه آخر بستان فی المدینه . .
- سَمْسُوم : (لنفسه) ماصدق حبوب . . اکید خطاتی فشلت . . عیل لیس ماصا ده الفخ
- اللی خطاته سَمْسُومَه عند باب البستان . . غبیه . . ماردن أی صوب خطاته . .
- حبوب : (لنفسه) وینک یاسَمْسُوم . .
- سَمْسُوم : (لنفسه) ساخرأ) هه . . وینک یاسَمْسُوم حق الیاق . . اکید ألعین فی قلبه
- حسره علی . .
- حبوب : (لنفسه) آبی آه وفک بس یاسَمْسُوم انت وسَمْسُومَه . .
- سَمْسُوم : (لنفسه) ناوی علی آنه واختی بعد آه یالشیلان . . تبی تجوفنی لوتببی تذبحنی .
- حبوب : (لنفسه) جذیه یاسَمْسُوم تشرد
- سَمْسُوم : (لنفسه) لاعیل اقمذ لک آناری تسوینی کنته هه هو هو . .
- (حبوب بدون شعور ومن شدة التعب ینام)
- سَمْسُوم : (بعد أن یسمع شخیر حبوب ویتاكد من نومه) (یرقی طاریا) هلو . .
- هلو . . هلو . . هلو . . هلو وبوخبته شامه ورحت فی راهیه یا حبوب . .
- مانفمت خطتی لولیه الثانیه مهیب
- سَمْسُوم : (وهو مست مرفی الرقی) فارط منها . . اللولیه ماردن منهو انقذک منها لکن
- الثانیة لو تموت محدد بیطالعک منها شبتسون له یاسَمْسُوم هالمره . . فکر فکر . .

(يفكر مع نفسه وفجأة يقفز طربا) لقيتها . . عاد هالخطه نهايتك يا حبوب . .
وبارد صرتي فيك عدل . . أحفر له حفرة غزيره وأغليها بالحشيش . . لى قام
يتمشى يطيح فيها وما يطالع . .

(بخننه وهدوء يتقوم سمسومه بالحفر بسرعة فائقة ايضا)

سمسومه :

ما علم سمسومه . . سمسومه قلبها رجيج أخاات تعلم (يندار للحفرة) بعد
تيلمها شوى . . (يحفر) (مع موسيقى توتر تعبر عن خوفه من استيقاظ حبوب)
خوش حفرة . . بيه غزيره . . (يقوم بتفطيرتها) (ثم يفكر) زين يمكن مايبر فيه
ها (فكره جديدة طرأت) أروح آيب الفخ . . عاد سمسومه الفبيه مادي

سمسومه :

وين حطته . . معلية أروح أدوره وإيبه واحطه منك . . يكون اذا يه فيه يطيح
فى الحفرة واذا راح منك يطيح فى الفخ حلو حلو حلو وياسموم يانا بيه . . أروح
أدور الفخ بسرعة قبل لا يقوم . . (يذهب سمسوم ويفتق من المسح)

(بعد لحظه بسيله تأتى سمسومه وهى تتثائب وتسير بهاء ودون علم منها تقع
فى الحفرة مع ضربه موسيقيه قويده وصرخه من سمسومه)

(يستيقظ حبوب على الصرخه لكنه لا يدرى مصدر الصوت)

(من داخل الحفر) الحقونى . . الحقونى . . يمه . . الحقونى سمسوم . .
سمسوم . . ياناس . . الحقو على قبل لا موت . .

صوت سمسومه :

(حبوب بيد و عليه الاست غراب خصوصا وانه عرف ان مصدر الصوت الحفرة)

صوت سمسومه . . (يذهب تجاه الصوت ويصل للحفرة)

حبوب :

(يكلم سمسومه) سمسومه

حبوب . . اخوى حبوب انقذنى . . المعنى من هالمصبيه . . باموت يا حبوب . .
انه غلطات عليك وايد . . سامحنى

صوت سمسومه :

(بنبرة حزينه كأنه يتعمد جرحها) سمسومه . . جذيه ياسمسومه . . تسويين

حبوب :

خداة مع سمسوم علشان تورانونى وبغيت المنزله . . ما حقيت حليج ياسمسومه
شو فى شلون هذا عتابج والله ما يطاق بعدا . .

طلعننى يا حبوب باموت . . أنه مب راضيه عن اللى سواه سمسوم . . حاولت آمنحه

صوت سمسومه :

حاولتى تمنعينه . . بس فى الاخير صرتى شريره مثله

حبوب :

لا أنه طيبه هو غصبنى . . كله يخوننى

سمسومه :

لا نج مايبه وهو اللى غاصبج باطلمج . . لان ينتج زينه . .

حبوب :

واواعدك انى ما طيح عدد شرير طول عمرى

سمسومه :

(حبوب يخرجها بواسطة حبل)

(تخرج سمسومه)

سَمْسُومَه : اخوى هبوب آشكرت انقاذ حياتى وهذا جزاء الذى يسمح كلام الشرير

سَمْسُوم . . . شاهر يعمورنى آخ . . .

حبوب : وبين سَمْسُوم . . .

سَمْسُومَه : مادرى . . .

(صراخ سَمْسُوم)

صوت سَمْسُوم : آخ . . . آخ ريلى آخ . . . آخ ريلى . . . لحقو على سَمْسُومَه . . . سَمْسُومَه باموت . . .

لحقو على . . . آخ . . . (بمجرد أن يسمعان الصوت يجريان خارج المسح تجاه الصوت)

(بعد خروجهما يدخل هبوب وعلى والجار صالح)

صالح : هذا هو البستان الذى فو آخر المدينة الذى قال عنه الريال انه جات أرنب

دشرايينه .

هبوبه : (تنادى) هبوب . . . هبوب

على : (ينادى) هبوب . . . هبوب . . .

الجار : (ينادى) هبوب . . . هبوب . . .

(ثم يدخل عليهم هبوب وسَمْسُوم وسَمْسُومَه)

(وسَمْسُوم قد كسرت رجله وأخرج ويحمله هبوب مع سَمْسُومَه على كتفيهما وهو

يسير برجل واحد ويمسك عصا بيده)

(الجميع يند همز من الموقف)

(سَمْسُوم خجول ورأسه نى الارض)

سَمْسُوم : سامحونى . . . سامحنى يا هبوب . . . آخ . . . انه غلطت فو حقه وايد . . . آخ . . .

هذا جزاء انكسرت ريلى من الفخ الذى حذاته سَمْسُومَه ماجفته وطاحت فيه والحفره

اللى آتته حفرتها لك يا هبوب طاحت نبيها اخرتى . . . سامحنى . . . سامحونى

وتوبه نال من اشترتوبه . . .

هبوب : انه ماييت آخرى . . . انه ياي آدورك علشان ترجع معانا

سَمْسُوم : وانت طيب يا هبوب وانه مستحق منك واعاهدك . واعاد هكم كلكم انى استوى

ملك يا هبوب (بيكى) بس سامحنى . . . وانت يا جارنا الطيب صالح سامحنى

صالح : أول انه آجوب هبوب شيقول

هبوب : انه مسامحه لانه حصل جزاه . . . وعرف شلون اللى يسوى شريطيح فيه بنفسه . . .

سَمْسُوم : (يقبل هبوب) شك را يال ايب يا اخوى وأحسن اخو . . . (لصالح) وشكلت يا صالح

اشقلقو . . . على . . . هبوبه . . .

على : احنا نشوف ربنا الحلويين أول (يقصد جمهور الافال الذين يقترب منهم)

شرايينهم اذا حله قالو . . . مسامح انسامحك . . .

(يندفع بسرعة سمسوم لأطفال الصالة)

سمسوم : ايه قولو سمسوم .. آه أواعدكم انه عمري ماض واحد .. ولا آخذ مال أحد

واحب كل ربي واساعد كل واحد .. ويستوي قلبي نظيف مثل قلوبكم

يا الحلويين قولولي سمسوم .. سامحوني ..

صالح : (للأطفال) . اذا انتو سا محتوه احنا بنسا محه

(بعد رد الأطفال)

(سمسوم يضم حبوب وسمسومه تدم حبوبه)

على : جفت شلون يا سمسوم هذي نهاية الشر .. اختك طاحت في الحفرة وانت انكسرت

ريلك واللي انتذكم هو اللي تبون ترويه ..

سمسوم : خلاص .. راج الشرويه الخير ..

صالح : ونعيمر كلنا في سلام .. وحت .. ونعيمر اخوان واكثر

(تنزل اغنية النهاية)

وتتضمن :

التسامح هلو .. الحب يلون الحياه بلون جميل

الحب اسمي مافي الوجود . بالحب تسعد

البشر - الحب يشمرنا بالجمال - واليه

افضل في ذال العشره الطيبه)

نهاية المسرحية

والحمد لله